

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №224»

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 1 от
«22» августа 2024 года

УТВЕРЖДЕНО
Приказом заведующего
№ 114 от
«22» августа 2024 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МАСТЕРСКАЯ РАДОСТИ»

Направленность:	художественная
Срок реализации:	8,5 месяцев
Возраст обучающихся:	5 – 7 лет
Автор – составитель:	Круглова Любовь Сергеевна, воспитатель

Барнаул, 2024

Содержание

1.	Комплекс основных характеристик Программы.....	2
1.1.	Пояснительная записка.....	2
1.2.	Цели и задачи Программы.....	4
1.3.	Содержание Программы.....	5
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы.....	5
2.	Комплекс организационно-педагогических условий.....	7
2.1.	Учебный план.....	7
2.2.	Календарный учебный график.....	10
2.3.	Ресурсное обеспечение Программы.....	10
2.4.	Список литературы.....	13
	Лист изменений и дополнений.....	15

1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская радости» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №224» (далее – Программа) разработана на основе Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №224». Программа реализуется на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №224» (далее – Учреждение). Программа разработана с учетом основных принципов и требований к организации и содержанию к учебной деятельности в дошкольном образовательном учреждении, возрастных особенностей детей. Срок реализации Программы 8,5 месяцев.

Направленность программы – художественная.

Актуальность и целесообразность создания Программы. В дошкольном возрасте устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. Одним из видов продуктивной деятельности и народного художественного творчества является рисование. Художественное творчество способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Новизна. Ребенок на занятиях рисования чувствует себя «первооткрывателем». Процесс по ознакомлению детей с новым способом рисования строится таким образом, что зачастую маленькому мастеру приходится самому выбирать схему действий использования уже изученных приемов, стиль исполнения и т.д.

Игровая мотивация активизации творчества. Именно в игре проявляется способность к замещению собой другого человека, животного, предмет. Каждое занятие в изостудии – погружение ребенка в другую, сказочную действительность, где дети сопереживают героям, проживают разные ситуации, глубже, внимательнее осмысливают образ своего будущего творения.

Индивидуальный подход к творческой личности ребенка помогает педагогу на занятиях создавать процесс сотворчества. Понимание индивидуальности ребенка позволяет выстраивать модель зоны ближайшего развития, в случае необходимости вовремя прийти малышу на помощь.

Метод коллективного творчества зарекомендовал на себя на занятиях студии только с позитивной стороны. Он позволяет даже самому инертному ребенку активно и быстро включиться в процесс открытия и созидания.

Разнообразие техник и материалов на занятиях способствует более полному выражению внутренней сущности ребенка.

Реализация Программы способствует развитию у дошкольников эмоционально – эстетических чувств, художественного восприятия, навыков изобразительного и конструктивного творчества, приобщению к богатствам национальной культуры. Для этого вся образовательная деятельность построена таким образом, чтобы в итоге дети могли использовать полученные умения в изготовлении самостоятельного продукта. Этой цели служат все используемые техники и способы изготовления творческих работ в продуктивной деятельности.

Актуальность Программы состоит и в том, что она приобщает детей к искусству и формирует художественно - творческую активность через создание учебных работ на основе приемов и методов декоративного рисования.

Занятия по программе способствуют развитию у ребенка:

- координации движений обеих рук и развитие мелкой моторики;
- разнообразию сенсорного опыта (формы, материала, цвета);
- умению планировать работу и доводить ее до конца;
- богатому воображению;
- формируют умение планировать работу по организации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
- способствуют формированию умственных способностей детей, расширяют их художественный кругозор, способствуют формированию художественно-эстетического вкуса.

Программой предусмотрены задания для индивидуального исполнения.

Адресат программы: Программа рассчитана на детей 5- 7 лет (старший дошкольный возраст).

1.2. Цели и задачи Программы

Цели: развивать у детей художественный вкус, фантазию, воображение и творчество. Пробудить у ребенка стойкий интерес к культурному наследию родного края, перерастающий в потребность к познанию и сохранению народных традиций и желанию творческих преобразований своей малой родины. максимально раскрыть творческий потенциал каждого ребенка.

Задачи программы:

1) Обучающие:

- формировать знания, умения и навыки работы с разными изобразительными материалами;
- научить различным навыкам работы с кистью, смешению цветов;
- композиции, декоративному рисованию;
- научить детей работать по образцу и плану, предложенному педагогом, самостоятельно анализировать полученный результат;
- формировать умение составлять простые композиции.

2) Развивающие:

- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;
- формировать произвольное внимание, восприятие, воображение;

- развивать образное мышление и воображение;
- развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук;
- обогащать словарный запас;
- создать условия к саморазвитию дошкольников;
- развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира.

3) Воспитательные:

- воспитывать у детей устойчивый интерес к занятиям продуктивной деятельностью;
- воспитывать наблюдательность и усидчивость;
- воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощь.

1.3. Содержание Программы

Содержание Программы определяется в соответствии с её направленностью. Соответствует возрастным особенностям воспитанников, обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Особенностью Программы является ориентация на формирование высокой положительной мотивации ребенка-дошкольника к рисованию в рамках нетрадиционных техник на основе разнообразной, красочной наглядности, многообразия игр, применения нескольких форм работы на одном занятии. Ключевой момент при работе по Программе – доступность представляемого детям художественного материала, понимание детьми всех техник рисования, активизация активного словарного запаса.

Содержание упражнений и типы заданий составлены с учетом интересов ребенка, его возрастных особенностей (физических и психологических). Материал программы позволяет приобщить детей к изобразительному искусству с использованием нетрадиционных техник. Различные задания и упражнения позволяют в полной мере реализовать личностно-ориентированный подход в освоении приемов рисования, заложенных в программе и максимально раскрыть творческий потенциал ребенка.

Структура занятий.

Объяснение задания: педагог сообщает детям чем и как они будут заниматься. Объяснение должно носить эмоциональный характер, чтобы вызвать у детей интерес к занятию, создать творческую атмосферу.

Процесс выполнения задания

Совместный анализ выполненной работы

Первая и третья части наиболее короткие по времени 2-5 минут в зависимости от задания и возраста детей. Более длительно при новой задаче.

Виды работы на занятиях с детьми.

На начальном этапе обучения основной задачей является динамичное развитие изобразительных способностей. Это развивается и закрепляется в процессе продуктивной деятельности педагога с детьми.

Учитывая такую особенность детей дошкольного возраста, как неустойчивое внимание, занятия выстраиваются таким образом, чтобы имело

место смена видов деятельности по необходимости. Это - смена упражнений, приемов, игр, просто перемещение по кабинету.

На занятиях создается ситуация успеха для каждого ребенка, используется личностно-ориентированная модель общения, учитываются индивидуальные и возрастные особенности детей.

Чтобы создать мотив для продуктивной деятельности детей используются факторы, вызывающие положительные эмоции и желание ребенка творить:

- Яркая предметная и изобразительная наглядность.
- Игровые ситуации.
- Новизна впечатлений.
- Эффекты неожиданностей.
- Ситуации успешности, сомнения, юмористические.
- Поощрения в разных видах.
- Элементы соревнования.
- Проблемные конфликтные ситуации с любимыми героями.
- Любопытство, познавательный интерес.
- Путешествие, перенесение в другую страну, выполнение роли персонажа.
- Музыкально-ритмические движения, сопровождаемые словом.
- Элементы загадывания и отгадывания, поиска и находки.

Предложенная тематика и формы обучения соответствуют возрастным особенностям, продуктивным навыкам и интересам дошкольников, дают простор детской фантазии и возможность проявить свою индивидуальность.

Очень важным при работе с дошкольниками по Программе является сочетание на одном занятии нескольких форм работы, видов деятельности, игровой характер обучения.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы включают в себя развитие у ребенка совокупности ценных личностных качеств: любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, умение общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, способность управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, уважение к общепринятым нормам и правилам поведения, способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.

Ожидаемые результаты освоения программы:

- различают виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство;
- создают индивидуальные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- используют в рисовании разные материалы и способы создания изображения;

- выделяют выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- выполняют творческие задания.

Уровень сложности программы - базовый.

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

Выставки детского творчества, участие в детских творческих конкурсах разного уровня.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Предоставление дополнительных платных образовательных услуг, и реализация Программы осуществляется только с согласия родителей (законных представителей) на договорной основе.

Дети принимаются в объединение без предварительной подготовки и не проходят отбор.

2.1. Учебный план

Учебный план рассчитан на 63 часа (2 занятия в неделю, 8,5 месяцев 34 учебные недели).

Срок реализации Программы с 16.09.2024 по 21.05.2025.

Учебный план

Старшая группа (5-6 лет).

Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
	всего	теория	практика	
Раздел 1. Вводное занятие	2	1,4	0,6	
Раздел 2. Рисование гуашью	36	10,8	25,2	выставка работ
Раздел 3. Рисование акварелью	11	3,3	7,7	выставка работ
Раздел 4. Рисование в смешанной технике	14	4,2	9,8	выставка работ
Итого:	63	19,7	43,3	

Учебный план

Подготовительная группа (6-7 лет).

Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
	всего	теория	практика	
Раздел 1. Вводное занятие	2	1,4	0,6	
Раздел 2. Рисование гуашью	36	10,8	25,2	выставка работ
Раздел 3. Рисование акварелью	11	3,3	7,7	выставка работ

Раздел 4. Рисование в смешанной технике	14	4,2	9,8	выставка работ
Итого:	63	19,7	43,3	

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская радости»									
Количество занятий в месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
	5	9	7	6	6	7	8	9	6
Итого:	63								

Календарный тематический план

Таблица 1

№	Дата	Тема занятия
сентябрь		
1.	16.09.24	Инструктаж по ТБ, ЭБ, ПБ. В садах созрели яблоки
2.	18.09.24	«Осенний букет» (Печатание листьями)
3.	23.09.24	Заготовка на зиму «Компот из яблок» (Оттиск печаткой из яблока)
4.	25.09.24	«Воздушные шары». Кляксография
5.	30.09.24	«Хоровод осенних листьев»
октябрь		
6.	02.10.24	«Осень»
7.	07.10.24	«Волшебный зонтик»
8.	09.10.24	«Красивый букет» (Печатание растений)
9.	14.10.24	«Грибная полянка»
10.	16.10.24	«Загадки» (Ниткография)
11.	21.10.24	«Рябина»
12.	23.10.24	«Портрет зайчонка» (Силуэтное рисование)
13.	28.10.24	«Ёжик» (Метод тычка)
14.	30.10.24	«Фартук для бабушки»
ноябрь		
15.	06.11.24	«Пейзаж» (Натюрморт)
16.	11.11.24	«Цыпленок» (Рисование с помощью риса, ватные палочки)
17.	13.11.24	«Синий вечер» (Линогравюра)
18.	18.11.24	«Лебеди на пруду» пейзаж
19.	20.11.24	«Невидимки» (Линия, как средство выразительности)
20.	25.11.24	«Украсть рукавицу»
21.	27.11.24	«Берёза в снегу» (Метод тычка)
декабрь		

22.	02.12.24	«Снегопад»
23.	04.12.24	«Новые игрушки» (Кубизм)
24.	09.12.24	«Морозные узоры» (Рисование свечой)
25.	11.12.24	«Зимний лес» Отпечаток капустными листьями
26.	16.12.24	«Нарядная ёлка»
27.	18.12.24	«Узоры на окнах» (Раздувание капли)
январь		
28.	13.01.25	«Новогодние подарки»
29.	15.01.25	«Красивые снежинки»
30.	20.01.25	«Снегири»
31.	22.01.25	«Домик» (Печатание)
32.	27.01.25	«Синички на ветке»
33.	29.01.25	«Заснеженное дерево»
февраль		
34.	03.02.25	«Зимний пейзаж» Рисование солью
35.	05.02.25	«Семья снеговиков» Освоение технике рисования (оттиск пленкой)
36.	10.02.25	«Пингвины в Арктике»
37.	12.02.25	«Вьюга» Ниткография
38.	17.02.25	«Танк»
39.	19.02.25	«Открытка для папы»
40.	26.02.25	«Парашютист»
март		
41.	03.03.25	«Портрет моей мамы»
42.	05.03.25	«Букет незабудок для мамы» (Ватные палочки)
43.	12.03.25	«Подснежники»
44.	17.03.25	«Цветы в вазе»
45.	19.03.25	«Павлин»
46.	24.03.25	«Ледоход»
47.	26.03.25	«Аленький цветочек» (Рисование ладошкой)
48.	31.03.25	«Ранняя весна»
апрель		
49.	02.04.25	«Веселый клоун»
50.	07.04.25	«Вкусное мороженое»
51.	09.04.25	«Космонавт»
52.	14.04.25	«Звездное небо»
53.	16.04.25	«Верба» (метод «тычка»)
54.	21.04.25	«Семёновские матрёшки»
55.	23.04.25	«Пасхальное яйцо»
56.	28.04.25	«Сакура»
57.	30.04.25	«Сирень» натюрморт
май		
58.	05.05.25	«Цветение яблони»

59.	07.05.25	«Салют Победы»
60.	12.05.25	«Одуванчики на опушке»
61.	14.05.25	«Цветущий луг»
62.	19.05.25	«Подсолнухи»
63.	21.05.25	«Подводный мир» (Мыльные пузыри)

2.2. Календарный учебный график

1. Режим работы Учреждения			
Продолжительность учебной недели		5 дней (понедельник – пятница)	
Время работы возрастных групп		07.00 – 19.00 (12 часов)	
Нерабочие дни		суббота, воскресенье, праздничные дни	
2. Продолжительность учебного года			
Учебный год	с 16.09.2024 по 23.05.2025		34 недели
I полугодие	с 16.09.2024 по 20.12.2024		15 недель
II полугодие	с 09.01.2025 по 23.05.2025		19 недель
3. Продолжительность занятий			
Младшая группа (3 – 4 года)	Средняя группа (4 – 5 лет)	Старшая группа (5 – 6 лет)	Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)
не более 15 минут	не более 20 минут	не более 25 минут	не более 30 минут
Регламент оказания платной образовательной услуги			
Младшая группа (3 – 4 года)	Средняя группа (4 – 5 лет)	Старшая группа (5 – 6 лет)	Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)
2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
4. Перерыв между занятиями 5 - 10 минут			
5. Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни			
5.1. Каникулы			
Летний оздоровительный период	01.06.2025 – 31.08.2025		13 недель
5.2. Праздничные дни			
День народного единства	04.11.2024		1 день
Новогодние праздники	30.12.2024 – 08.01.2025		10 дней
День защитника Отечества	22.02.2025 – 24.02.2025		3 дня
Международный женский день	08.03.2025 – 10.03.2025		3 дня
Праздник Весны и Труда	01.05.2025 – 04.05.2025		4 дня
День Победы	09.05.2025 – 11.05.2025		3 дня
6. Часы приема заведующего			
Вторник	08.00- 10.00		
Четверг	16.00 – 18.00		

2.3. Ресурсное обеспечение Программы

Условия реализации Программы обеспечивают полноценное развитие

личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Педагоги Учреждения при реализации Программы обеспечивают следующие психолого - педагогические условия:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Материально-техническое обеспечение Программы

Образовательный процесс по Программе организуется в соответствии с:

- Действующими санитарными правилами;

- Правилами пожарной безопасности;
- Требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста;
- Требованиями к материально-техническому обеспечению Программы.

В Учреждении имеются помещения для оказания дополнительного образования, укомплектованные соответствующим оборудованием.

Наименование программы	Помещение	Оборудование
Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мастерская радости»	Кабинет педагога-психолога	Магнитная доска – 1 шт. Мольберт – 1 шт. Детские столы – 8 шт. Детские стулья – 16 шт.

Методические материалы

В процессе организации дополнительного образования воспитанников используются различные формы взаимодействия педагога с воспитанниками. Занятия в кружках, комплексные, интегрированные, не дублируют занятия Образовательной программы дошкольного образования Учреждения. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

Основные формы работы:

- ✓ Беседы;
- ✓ Практические занятия;
- ✓ Тренировочные занятия;
- ✓ Участие в выставках;
- ✓ Участие в конкурсах.

Основной формой работы являются занятия с группой. Индивидуальный подход осуществляется непосредственно в процессе проведения занятий, по необходимости, для решения конкретных задач.

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

Название метода	Определение метода
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и

	технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.
Информационно-рецептивный	Педагог сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.
Игровой	Так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста. Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха на занятии, а о том, чтобы пронизывать занятие игровым началом, сделать игру его органическим компонентом.
Соревновательный	Подразумевается сопоставление сил в условиях упорядоченного соперничества, борьбы за первенство или возможно высокое достижение

Основные приемы:

- а) имитация;
- б) создание образов: визуальных, музыкальных, пластических. Как следствие – доминирование невербальных средств обучения на занятиях (картинок, образов, музыки, танцев);
- в) использование учебных игр;
- г) загадки.

2.4. Список литературы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская радости»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бондаренко Т.М. комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009 – 666 с. 2. Волчкова В.Н., Степанова Н.В., Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. ИЗО. - Воронеж, 2004 3. Ермолаева Н.В. парциальная программа эстетического развития детей «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство» –СПб.: ООО «Издательство Ювент» Детство-пресс», 2011. –
---	--

144с.

4. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: подготовительная к школе группа: Программа, конспекты. Г.С. Швайко. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2001.-176с.
5. Курочкина Н.А., Детям о книжной графике. - СПб., «Детство-Пресс», 2004
6. Курочкина Н.А., Знакомим с пейзажной живописью. –С.-Пб., «Детство-Пресс», 2005
7. Курочкина Н.А., Знакомим с натюрмортом. - СПб., «Детство-Пресс», 2005
8. Курочкина Н.А., Знакомим с портретной живописью. - СПб., «Детство-Пресс», 2006
9. Курочкина Н.А., Знакомим с жанровой живописью. - СПб., «Детство-Пресс», 2007
10. Курочкина Н.А., Знакомим со сказочно-былинной живописью. - СПб., «Детство-Пресс», 2007
11. Никитина А.В., Нетрадиционные техники рисования в детском саду. - СПб, 2007
12. Тюфанова И.В., Мастерская юных художников. - С.-Пб, «Детство-пресс», 2002
13. Хрустальные родники Алтая. Развитие и воспитание детей дошкольного возраста в условиях специально созданной среды традиционной культуры Алтая: Учебно-методическое пособие. Барнаул, 2005. 228 с.
14. Чумичёва Р.М., Дошкольникам о живописи. – М., «Просвещение», 1992

Лист изменений и дополнений